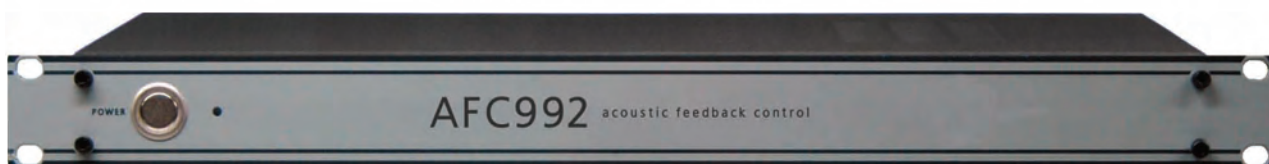


**AFC992** Acoustic Feedback Control si presenta come la soluzione ai problemi creati dal cosiddetto effetto LARSEN (il temutissimo "fischio"), in quanto sopprime tale disturbo ed assicura la tranquillità di esercizio dell'impianto di amplificazione. Una volta installato e tarato non ha più bisogno, in seguito, di nessuna regolazione. L'**AFC992** va installato tra il preamplificatore microfonico ed il finale, rispettando le specifiche tecniche di compatibilità del segnale d'ingresso e di uscita. L'irregolare diffusione del suono in un ambiente fa sì che alcune frequenze di esso, emesse da un sistema di amplificazione, vengano, a seconda dei casi, attenuate od esaltate. La ricerca di un giusto livello sonoro fa sì che per esaltare le frequenze attenuate si arrivi talvolta ad esasperare quelle già di per sé aumentate innescando così quella reazione elettroacustica meglio conosciuta sotto il nome di "effetto Larsen". L'**AFC992** modifica di proposito la frequenza nel momento in cui il suono viene nuovamente ripreso dai microfoni ed allontana così la soglia di innesco della reazione sopraggiunta.

**AFC992** Acoustic Feedback Control - this unit solves the problems created by the Larsen effect (acoustic howl) by suppressing feedback and allowing the amplification system to operate correctly. Once the Acoustic Feedback Control unit has been installed and calibrated it requires no further adjustment. Model **AFC992** is installed between the microphone preamplifier and the power amplifier, in compliance with input and output signal compatibility technical specifications.

Irregular sound diffusion in a room results in certain frequencies emitted from a sound reinforcement system being attenuated while others are emphasised. When setting the required volume level the attempt to boost attenuated frequencies may cause frequencies that are intrinsically high to be increased still further, thereby triggering the electro-acoustic feedback phenomenon known as the "Larsen effect". Model **AFC992** modifies the offending frequency as soon as the loudspeaker sound output is picked up by the microphones, thereby keeping the system outside the feedback threshold.



#### CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL FEATURES

Alimentazione: 230 V AC  
Assorbimento: 7 VA  
Segnale d'ingresso: 775 mV effettivi nominale 1,3 V effettivi max bilanciato  
Segnale d'uscita: 775 mV effettivi nominale 3 V effettivi max bilanciato  
Risposta Frequenza: 60/16 KHz -3 dB  
Connessioni IN/OUT: presa / spina XLR  
Dimensioni: 4,4 x 43,8 x 17,7 cm (HxLxD)  
Peso: 2.25 Kg

Power source: 230 V AC  
Power draw: 7 VA  
Input signal: 775 mV real nominal 1,3 V real max balanced  
Output signal: 775 mV real nominal 3 V real max balanced  
Frequency response: 60/16 KHz -3 dB  
Connections IN/OUT: male / female XLR  
Size: 4,4 x 43,8 x 17,7 cm (H x W x D)  
Weight: 2.25 Kg